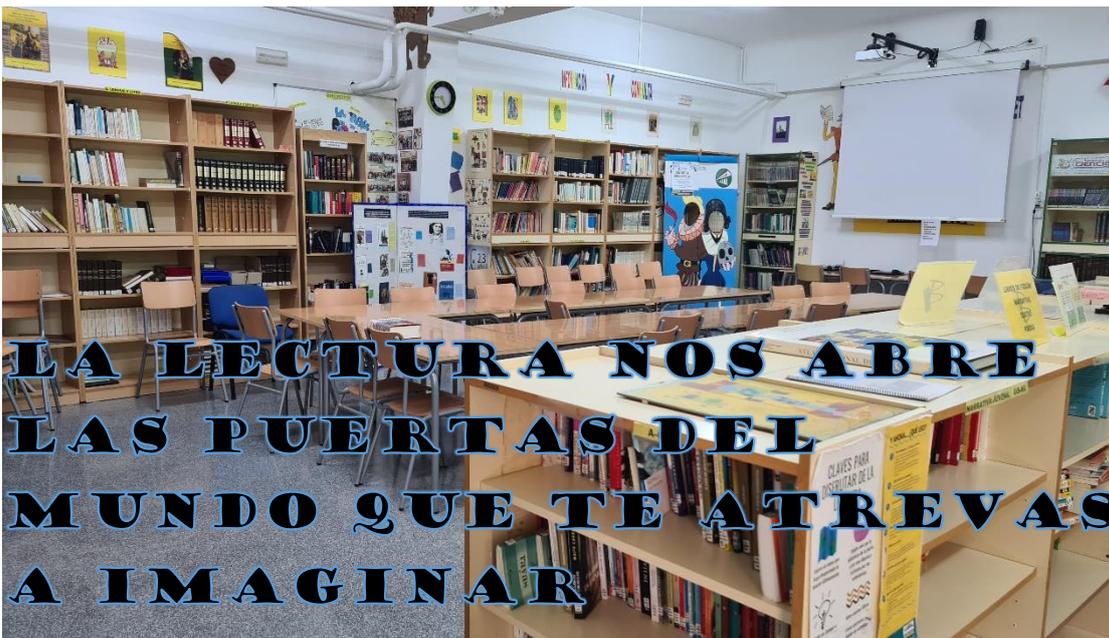


# **PLAN DE LECTURA DE CENTRO**



**IES SAN JUAN BAUTISTA  
DE LA CONCEPCIÓN.  
ALMODÓVAR DEL CAMPO.  
CURSO 2024 / 2025.**

## ÍNDICE.

	Páginas
1. JUSTIFICACIÓN.....	1
2. INTEGRANTES.....	1- 2
3. ANÁLISIS DE NECESIDADES.....	2- 9
4. OBJETIVOS.....	9
5. CONTENIDOS.....	10-12
6. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.....	12-14
7. RECURSOS.....	14
8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN.....	14
9. EVALUACIÓN.....	15-18

## **1. JUSTIFICACIÓN.**

Es imprescindible la importancia que tienen las habilidades lectoras en todos los cursos, niveles y asignaturas para la realización de las actividades escolares y para el éxito escolar y en la vida. Para ellos potenciaremos la expresión y comprensión lectora y escrita, la expresión y comprensión oral y el uso cotidiano de la biblioteca.

La motivación es fundamental, por eso buscaremos lecturas motivadoras, lúdicas, creativas... utilizando variados formatos, escenarios y actividades. Todo ello implicando a toda la comunidad educativa; desde los profesores de todos los ámbitos, áreas, alumnos, familias, biblioteca del entorno, hasta instituciones públicas como el Ayuntamiento, Consejería de Educación...

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece que las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento de la lectura.

La Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias.

La Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla-La Mancha establece la definición de Biblioteca escolar y que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de las Administraciones Públicas.

El RD 217/2022, de 29 de marzo de 2022 en sus objetivos establece la necesidad de que nuestro alumnado comprenda y se exprese con corrección oralmente y por escrito. Así como el deber de iniciarlos en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

Los decretos que establecen la ordenación y el currículo en las distintas etapas en Castilla-La Mancha introducen en su articulado el desarrollo del Plan de Lectura. Artículo 38 (ESO) y Artículo 39 (Bachillerato).

Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.

El plan de lectura de centro presenta un conjunto de objetivos, contenidos y actividades destinadas a toda la comunidad educativa del IES San Juan Bautista de la Concepción de Almodóvar del Campo.

## **2. INTEGRANTES.**

Los integrantes del plan de lectura de centro son los siguientes:

Profesorado del Centro:

Cristina Gavilán Rodríguez: responsable del PLC, la biblioteca y profesora de Lengua y Literatura.

Elvira Prados Castilla: directora y profesora de Inglés.

Trinidad Gijón Bonales: Profesora de Lengua y Literatura y jefa de departamento y responsable del plan de digitalización.

María Teresa Bravo Canal: Profesora de Lengua y Literatura y del ámbito sociolingüístico de diversificación.

María José Sánchez: Orientadora

## **2. ANÁLISIS DE NECESIDADES.**

El IES San Juan Bautista de la Concepción se ubica en un entorno urbano, en la periferia de la población de Almodóvar del campo, localidad situada en el extremo suroccidental de la provincia de Ciudad Real, siendo encrucijada de caminos entre la meseta castellana, el valle del Guadalquivir y la meseta extremeña, de aquí la peculiaridad y riqueza de su historia y tradiciones. Cuenta con un término municipal de 1.208,27 Km<sup>2</sup> de superficie, lo que le supone ser el quinto término de mayor extensión de toda España, el segundo de los municipios no capitales de provincia y el mayor de Castilla-La Mancha.

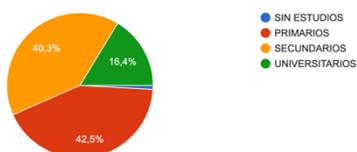
### **Contexto social y económico.**

A partir de los datos extraídos de la encuesta realizada a las familias durante el mes de julio del 2021, incluida en la documentación a entregar con la matrícula para el curso 2021-2022, así como los que nos aporta el INE podemos realizar la descripción del contexto social y económico.

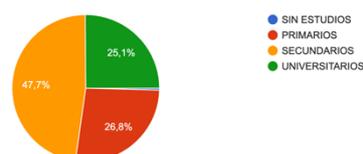
#### **Contexto social.**

- **Contexto social y estudios de las familias.** Desde un punto de vista social hay que destacar que la mayor parte del alumnado procede de clase media/alta, donde el padre, la madre o ambos poseen estudios primarios (34,60%) y secundarios (44 %), con un porcentaje elevado de padres/madres con estudios universitarios (20,75%) siendo muy bajo el porcentaje de padres/madres que no tienen estudios ( 0,65%). Destaca por otra parte que en un porcentaje mayor son las mujeres las que tienen estudios secundarios y universitarios.<sup>1</sup>

ESTUDIOS DEL PADRE  
226 respuestas



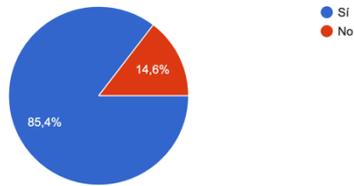
ESTUDIOS DE LA MADRE  
235 respuestas



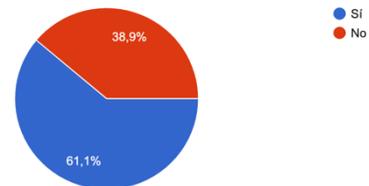
<sup>1</sup> Datos extraídos de la encuesta realizada a las familias durante el mes de julio del 2021, incluida en la documentación a entregar con la matrícula para el curso 2021-2022.

- **Ocupación y trabajo.**

TRABAJA EL PADRE  
226 respuestas

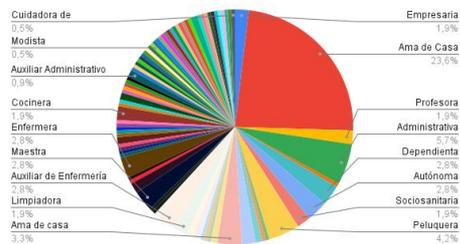


TRABAJA LA MADRE  
234 respuestas

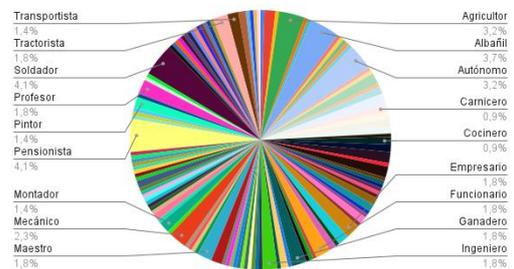


El 85% de los padres trabajan mientras que en el caso de las madres el porcentaje es menor (61%).

Recuento de PROFESIÓN DE LA MADRE

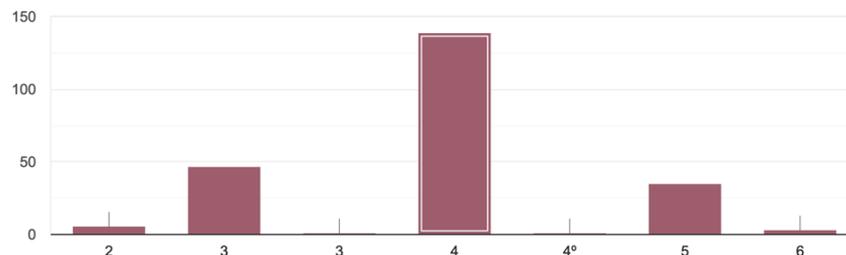


Recuento de PROFESIÓN DEL PADRE



- **N.º de miembros de la unidad familiar:** El promedio de 3,89, siendo mayoritario las familias con 4 miembros en la unidad familiar, es decir con dos hijos.

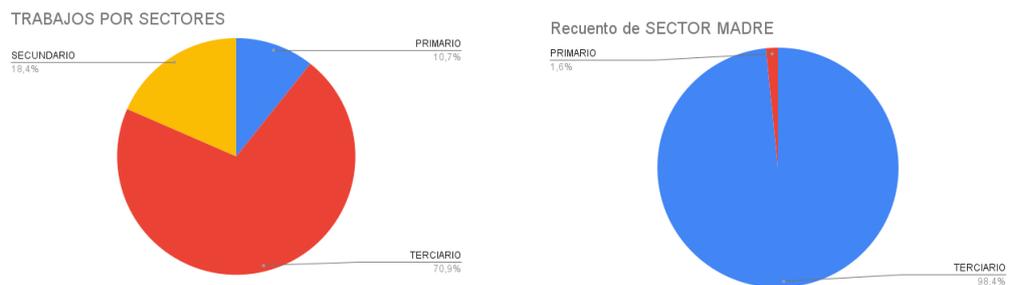
Nº DE MIEMBROS DE LA FAMILIA  
232 respuestas



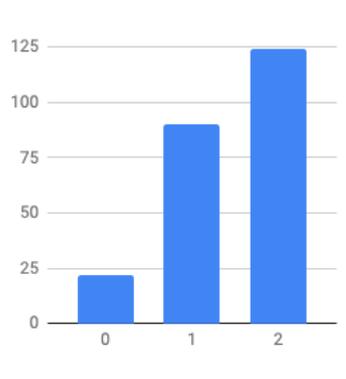
- **Oferta cultural.** El cuenta con una casa de cultura (Casa de la Marquesa), donde se ubica la Biblioteca Municipal, y ofrece actividades extraescolares (Enseñanza de Idiomas). Así mismo, existe un teatro, donde se ofrece a lo largo del año oferta cultural. Así mismo también hay oferta musical, con una Escuela Municipal de Música.
- **Oferta deportiva.** Se cuenta con Pabellón Polideportivo, Escuelas Municipales de Deporte y Gimnasio.

## Contexto económico.

- **Tejido productivo**, hay que mencionar que dos son los sectores principales el terciario (servicios), y el secundario, con un porcentaje importante de personas que trabajan en este sector en Puertollano, asociado a la refinería de petróleo. El porcentaje mínimo lo representa el sector primario. Por género, destacar que, en el caso de las mujeres, trabajan mayoritariamente (98,4%) en el sector terciario.



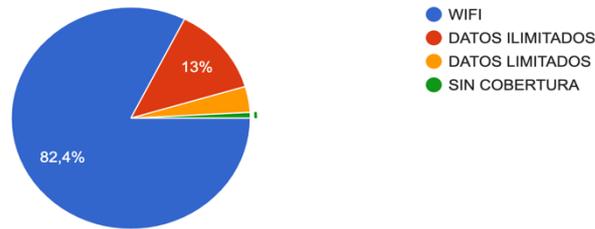
- **Familias en situación de vulnerabilidad** por razones económicas. En la mayor parte de los casos, trabajan ambos progenitores (124 familias), o uno de ellos (90 familias), siendo minoritario los casos que tenemos en los que ambos progenitores, en el momento de realizar la encuesta no trabajaban (22 familias)



## Digitalización y destrezas familias.

- **Acceso a internet.** La mayor parte de los encuestados tienen acceso a internet, a través de red wifi (82,4%), o de datos (13%), siendo únicamente dos familias las que no cuentan con acceso a internet, y 9 las que su acceso es a través de datos limitados.

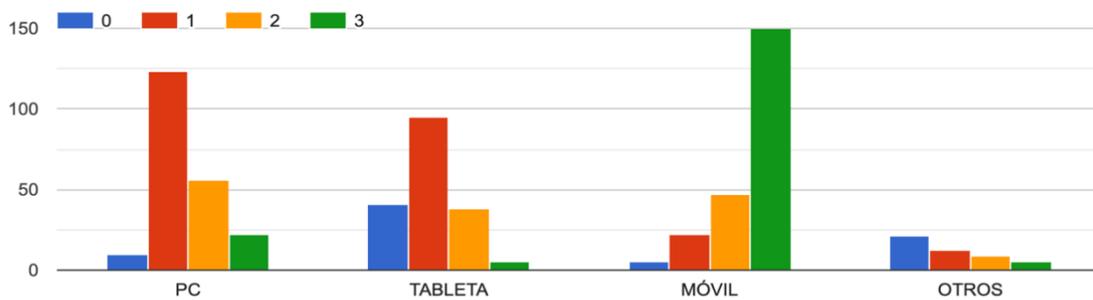
¿ CÓMO ES SU ACCESO A INTERNET?  
239 respuestas



Competencias digitales familias

- **Dispositivos electrónicos.** Todas las familias manifiestan tener dispositivos electrónicos en casa (PC, TABLETS, MÓVILES...).

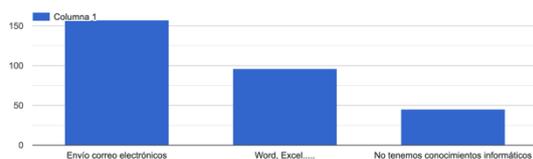
¿ CUÁNTOS DE ESTOS MEDIOS INFORMÁTICOS TIENEN EN CASA?



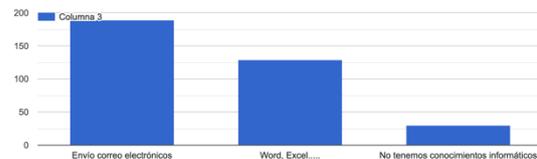
- **Ofimática Básica.** En cuanto a los conocimientos de ofimática básica por parte de las familias hay que destacar que en general el porcentaje no es un alto, siendo algo más elevado en el caso de las mujeres, con un 53,97% frente al 40,16% en los hombres. Destaca que el 18,82% de los padres de familia no tienen conocimientos informáticos, y en el caso de las mujeres, el 12,55%.

Por lo que respecta al conocimiento sobre envío y manejo de correos electrónicos: el 65,09% de los hombres manifiesta manejarlo, y en el caso de las mujeres, el 79,07%.

¿ Qué conocimientos informáticos tiene EL PADRE?



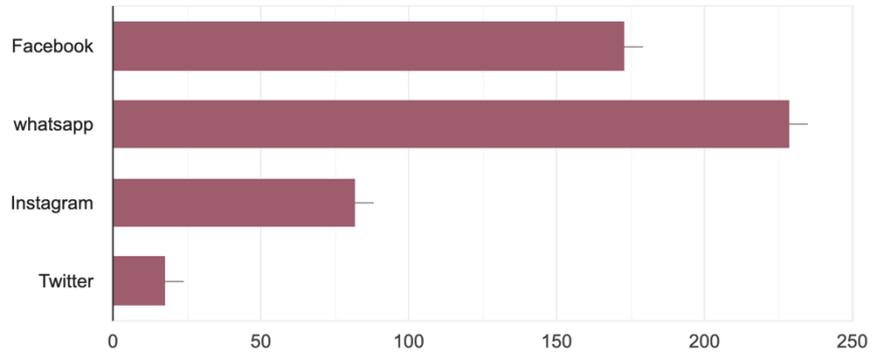
¿ Qué conocimientos informáticos tiene LA MADRE?



- **Redes sociales.** Las familias manifiestan mayoritariamente el uso del WhatsApp como red social, seguido de Facebook

¿ QUÉ REDES SOCIALES MANEJAN EL PADRE/MADRE?

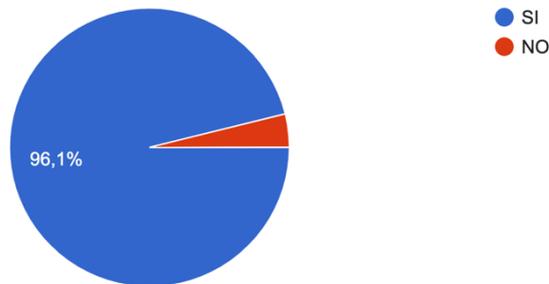
232 respuestas



- **Uso y conocimiento de la plataforma Educamosclm.** El 96,1% de las familias, manifiesta conocer la plataforma educativa Educamosclm, aunque el uso de la misma, se reduce en porcentaje, ya que un 75% de los encuestados, manifiestan usarla, un 16,4% a veces. Un 8,6% de dichas familias manifiesta no utilizarla.

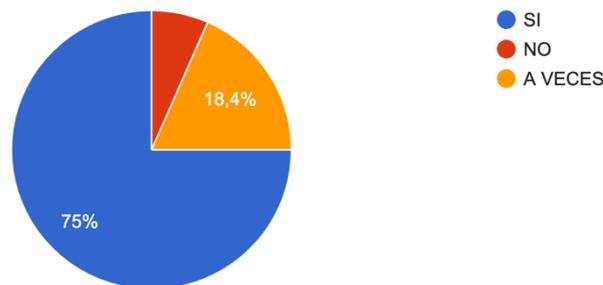
¿ CONOCEN LA PLATAFORMA EDUCAMOSCLM?.

232 respuestas



¿ UTILIZAN LA PLATAFORMA EDUCAMOSCLM?.

228 respuestas



### Alumnado

En el presente curso 2022-2023 el número de alumnos es 276, 8 más que el curso pasado distribuidos en 15 grupos.

- 36 alumnos de 1º ESO, repartidos en 2 grupos.
- 40 alumnos de 2º ESO, repartidos en 2 grupos más un desdoble en Lengua castellana y Literatura.
- 42 alumnos de 3º ESO, repartidos en 2 grupos más uno de Diversificación.
- 47 alumnos de 4º ESO, repartidos en 2 grupos más uno de Diversificación.
- 42 alumnos de 1º Bachillerato.
- 29 alumnos de 2º Bachillerato.
- 5 alumnos de 1º FP Básica, Electricidad y Electrónica.
- 5 alumnos de 2º FP Básica, Electricidad y Electrónica.

Un porcentaje significativo de nuestros alumnos, el 26,44%, acuden al centro en transporte escolar provenientes de Abenójar, Villamayor, Cabezardos y Tirteafuera y diferentes fincas.

### PLANTILLA DAFO:

#### **FORTALEZAS**

- En varias asignaturas como son Lengua castellana y Literatura, Literatura Universal, Inglés y Filosofía se mandan lecturas obligatorias, voluntarias o para subir nota para así fomentar la lectura y motivar a los alumnos.
- Se proponen numerosas exposiciones orales en las diversas asignaturas para favorecer la expresión oral.
- Como núcleo motivador y central de la lectura tenemos la biblioteca del centro en la que se encuentran más de 6180 libros de todos los géneros, temáticas, además de los libros de consulta y tres ordenadores para buscar información o poder leer online.

- La biblioteca cuenta con el programa Abiesweb donde están todos los alumnos y profesores dados de alta y los libros de la biblioteca debidamente catalogados.
- La biblioteca está abierta en los recreos para todos los alumnos y profesores.
- Se realizan numerosas actividades para fomentar el gusto por la lectura y el uso de la biblioteca, como exposiciones de novedades, de cómics, libros para la igualdad.
- Celebración del día de la biblioteca. El 24 de octubre para celebrar el día de la biblioteca se organizan actividades para enseñar el funcionamiento de la biblioteca a los alumnos de primero de la ESO, a continuación, se realiza alguna actividad motivadora como marcapáginas, por ejemplo, para así motivar su interés por la biblioteca y la lectura.

### **OPORTUNIDADES**

- Posibilidad de formarnos a través del CRPF en la elaboración y puesta en marcha del PLC.
- Visita a diversas bibliotecas de la zona para conocer su funcionamiento y su catálogo.
- Se plantea la creación de textos escritos por los alumnos basándonos en los numerosos certámenes, concursos literarios que se ofertan desde el Ministerio de Educación, Coca-Cola, otros institutos...
- Colaboración y coordinación con los profesores de todas las áreas, ámbitos... para fomentar la velocidad lectora, la comprensión lectora, la expresión oral... con la realización de actividades conjuntas que giren en torno a un eje común.
- Colaboración con el Ayuntamiento para que organice algún concurso literario, como narración corta sobre algún personaje famoso del pueblo, alguna leyenda...

### **DEBILIDADES**

- Falta de coordinación entre los departamentos para la realización de actividades que fomenten la lectura, ya que los alumnos, a veces pierden el interés ante tantas y parecidas tareas.
- La manera que tenemos de evaluar las lecturas, a base de exámenes, resúmenes, trabajos... no parece que sea muy motivador para el alumnado, se deberían buscar actividades más entretenidas o lúdicas que potencien su interés hacia la lectura y los libros.
- La velocidad lectora, la competencia lectora, la expresión oral y en general, todos los conceptos relacionados con la lectura se han visto mermados de un tiempo a esta parte, todo el profesorado opina que hay que mejorar todos estos aspectos.

### **AMENAZAS**

- Contamos como punto negativo en la sociedad actual y también en el instituto es el uso de las nuevas tecnologías, redes sociales... que hacen que la lectura pase a un segundo plano.

- Acumulación de trabajo del profesorado y falta de interés por actividades que algunos departamentos piensan que no les competen.
- Exceso de actividades para los alumnos ya que al final pierden el interés o lo hacen solo para perder clase, con lo que algunos profesores se niegan a dejar sus clases para realizarlas.
- Poca participación de las familias a realizar actividades en el horario escolar, normalmente por motivos de trabajo, y fuera del horario escolar por falta de interés o tiempo.

### **3. OBJETIVOS.**

- Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.
- Potenciar la comprensión lectora y la expresión oral desde todas las áreas del currículo.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y laboral.
- Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.
- Disfrutar del placer de la lectura.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Contribuir al trabajo cooperativo y colaborativo, tanto entre el personal docente y alumnado, como entre las familias y los diferentes organismos municipales y entidades ciudadanas locales.
- Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación al día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas para beneficio de la lectura.
- Impulsar actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento y de información. Utilizar la lectura como fuente básica para conocer el patrimonio cultural, histórico y artístico de Almodóvar del Campo y Castilla La Mancha.
- Desarrollar el gusto por la lectura, fomentando el uso de las bibliotecas del centro y de aula, así como el préstamo de libros.
- Fomentar la escritura creativa en el alumnado como parte integrado del proceso de lectura – escritura.
- Organizar los diversos recursos de la biblioteca para que sean fácilmente accesibles y utilizables.
- Colaborar y recabar apoyos de otras instituciones: la biblioteca municipal, la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, los Ministerios de Educación y Formación Profesional.
- Establecer canales de difusión de las distintas actividades relacionadas con la lectura contribuyendo a la creación de una fluida red de comunicación interna.

## **4. CONTENIDOS.**

### **4.1. Aprender a leer.**

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez.

Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- **Comprensión.** Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- **Vocabulario.** Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- **Fluidez.** Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- **Fonética.** Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- **Conciencia fonológica.** Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

Desde el inicio el conocimiento de lo impreso debe estar presente. Es necesario adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, la función, el soporte y la escritura.

### **4.2. Leer para aprender.**

Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Se persigue conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas, materias y ámbitos hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma. Para activar los procesos de lectura se debe realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas.

La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos.

En este bloque la biblioteca adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar.

Es imprescindible que el alumnado se enfrente a actividades diversas en las que se recopile, seleccione comprenda e interprete la información para emplear toda esa información. Porque no debemos perder de vista que se lee para hablar, dialogar, crear, compartir... Las actividades deben estar enmarcadas en un contexto que dé sentido y significado, como sucede en los proyectos donde hay que alcanzar un logro.

Se debe atender, también, a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada... El modelaje es importante a la hora de desarrollar la comprensión lectora.

### **4.3. El placer de leer.**

Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

Adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental para la obtención de la información como del fomento de la lectura.

Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

### **4.4. El alumnado como autor.**

Es importante que los educadores sepan que cuando están enseñando a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción. Entendemos el significado de las escenas visuales y los eventos sonoros, y expresamos el significado al producir de alguna manera tales escenas y eventos.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada.

Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva.

Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para

transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.

#### 4.5. El lenguaje oral.

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral.

Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

### 5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN / RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<b>Aprender a leer</b>	Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.  Motivar al alumnado a leer para poder recomendar lecturas a otros lectores.	- Recopilación de trabalenguas por parte del alumnado y su posterior lectura en parejas o pequeños grupos intercambiándose los trabalenguas entre los diferentes grupos o parejas. - Realización de fichas o guías de trabajo por cada libro leído (autor, obra, argumento, valoración personal...) - Exposiciones generadas por la biblioteca: día de la biblioteca, días de (paz, mujer, malos tratos...), efemérides, día del libro.	Mayo / Todo el profesorado  Septiembre-junio/ Todo el profesorado.	Hojas de registro.  Fichas de lectura	Proyectos en los que se ha incluido esta actividad: 1 Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez:  Número de fichas o guías realizadas:
<b>Leer para aprender</b>	Llegar a acuerdos entre el profesorado para trabajar de manera coherente los textos informativos	- Sesiones participadas por el claustro en el que se expongan las reflexiones en torno a la lectura y se consensuen acuerdos. - Reuniones del PLC para realizar el seguimiento de la programación.	Noviembre – mayo / Comisión PLC.	Hoja de registro.	Grado de satisfacción del profesorado.

<b>El placer de leer.</b>	Establecer sinergias con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboración con la biblioteca del municipio para informarles de las lecturas propuestas por los diversos departamentos.</li> <li>- Visita a la biblioteca municipal para familiarizarnos con su funcionamiento y con los volúmenes que allí tienen.</li> <li>- Lectura de cuentos, recitación de poemas en la Residencia de mayores del municipio.</li> <li>- Encuentro con autor.</li> <li>- Cuentacuentos.</li> <li>- Participación en certámenes literarios de otros institutos, Ayuntamiento, concurso Coca-Cola, Diputación...</li> </ul>	Septiembre – junio. / Jefes de departamento/ coordinadores de ciclo.	Recopilación del centro de las actividades programadas en el entorno : Registro de participantes en las actividades.	Número de actividades durante el curso: Porcentaje de alumnado que participa:
<b>El alumnado como autor</b>	Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopilación de leyendas, historias antiguas, refranes... propios de la comarca dirigidos a recoger el saber popular de la zona para su posterior exposición en un mural o para ser recogidas en un libro.</li> <li>- Creación de cómics, con la parte del libro que más les haya gustado y así convertirla en cómic.</li> <li>- Creación de caligramas amorosos para conmemorar el día de San Valentín.</li> <li>- Talleres de microrrelatos.</li> <li>- Concurso de haikus.</li> <li>- Concurso de microrrelatos con Story Cubes.</li> <li>- Concursos de marcapáginas, cómics, frases para la animación a la lectura...</li> </ul>	Septiembre – Junio / Tutores, profesorado.	Pruebas de evaluación. TIC Hojas de registro.	Materias en las que se incluye este tipo de proyectos: Número de actividades durante el curso:
<b>El lenguaje oral</b>	Producir textos orales planificados dirigido a iguales sobre distintos campos del saber.	- Exposiciones orales sobre las leyendas, refranes recopilados para realizar un proyecto dirigido a recoger el saber popular de la comarca.	Septiembre -junio /Tutores, profesorado	Hojas de registro. TIC	Materias en las que se incluye este tipo de proyectos: Número de actividades

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatización, lectura dramatizada de obras, poemas o fragmentos de teatro.</li> <li>- Realización de audiolibros o recomendaciones de libros a través de audios de WhatsApp.</li> </ul>			durante el curso:
--	--	---	--	--	-------------------

## **6. RECURSOS.**

Como hemos mencionado con anterioridad, la biblioteca será el centro neurálgico del PLC. Allí se pondrán a disposición de los alumnos y profesores todos los recursos disponibles para fomentar la lectura y llevar a cabo el PLC.

La responsable de la Biblioteca realizó un curso impartido por el CPR sobre Bibliotecas escolares y uso de ABIESWEB. El manejo del programa ya está consolidado. La catalogación, visualización de ejemplares, el préstamo de libros... se puede realizar desde cualquier dispositivo electrónico, con lo que los datos de la biblioteca se vuelven más accesibles y es más sencillo registrar los nuevos datos.

Se utilizará, aunque ya se viene haciendo, el programa o aplicación LeemosCLM, pues lo consideramos un banco enorme y gratuito de libros de todos los géneros y para todas las edades.

## **7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN.**

Entre las medidas de difusión que se utilizarán para darle la mayor visibilidad y divulgación al plan de lectura se optará por la información detallada por parte de los profesores y tutores a sus grupos de clase, por carteles informativos en las clases y tabloneros de anuncios situados en los pasillos, hall... Los padres y alumnos integrantes del PLC estarán al tanto de todas las actividades que se realizarán en el centro para que así se conviertan en un agente más de la difusión de las mismas.

La plataforma EducamosCLM será la elegida como medio oficial para informar a los profesores y alumnos además de a las familias. También se utilizarán el Facebook e Instagram del instituto, ya que así se puede conectar mejor con los alumnos.

Además, se usarán las vías oficiales de comunicación cuando haya que ponerse en comunicación con otros organismos colaboradores, como puede ser el Ayuntamiento, otras bibliotecas, otros centros, etc.

## 8. EVALUACIÓN.

<b>BLOQUES DE CONTENIDO</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>GRADO DE CUMPLIMIENTO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>Aprender a leer</b>	<p>Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</p> <p>Motivar al alumnado a leer para poder recomendar lecturas a otros lectores.</p> <p>-            Mayo / Todo el profesorado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura diaria en voz alta en clase para motivar y perder el miedo ante este tipo de lectura.</li> <li>- Recopilación de trabalenguas por parte del alumnado y su posterior lectura en parejas o pequeños grupos intercambiándose los trabalenguas entre los diferentes grupos o parejas.</li> <li>- Recopilación de villancicos tradicionales y su puesta en escena con motivo de la Navidad.</li> <li>- Elaboración de podcasts.</li> <li>- Recital poético.</li> <li>- Realización de fichas o guías de trabajo por cada libro leído (autor, obra, argumento, valoración personal...)</li> <li>- Exposiciones generadas por la biblioteca: día de la biblioteca, días de (paz, mujer, malos tratos...), efemérides, día del libro.</li> </ul>	<p>Número de alumnos evaluados:</p> <p>Fecha de evaluación: Mayo</p> <p>Nivel de logro:</p>	
<b>Leer para aprender</b>	<p>Llegar a acuerdos en el claustro para trabajar de manera</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones participadas por el claustro en el que se expongan las reflexiones en</li> </ul>	<p>Participación profesorado:</p>	

	coherente los textos informativos	torno a la lectura y se consensuen acuerdos. - Reuniones del PLC para realizar el seguimiento de la programación		
<b>El placer de leer</b>	Establecer sinergias con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios.	- Colaboración con la biblioteca del municipio para informarles de las lecturas propuestas por los diversos departamentos. - Visita a la biblioteca municipal para familiarizarnos con su funcionamiento y con los volúmenes que allí tienen. - Lectura de cuentos, recitación de poemas en la Residencia de mayores del municipio. - Encuentro con autor. - Cuentacuentos. - Participación en certámenes literarios de otros institutos, Ayuntamiento, concurso Coca-Cola, Diputación...	Participación en actividades propuestas por diferentes entidades:	
<b>El alumnado como autor</b>	Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir conocimiento.	- Realización de tarjetas navideñas a familiares con mensajes relacionados con dichas fiestas. - Recopilación de leyendas, historias antiguas, refranes... propios de la comarca dirigidos a recoger el saber popular de la zona para su posterior	Participación de las diferentes materias: Resultado:	

		<p>exposición en un mural o para ser recogidas en un libro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de cómics, con la parte del libro que más les haya gustado y así convertirla en cómic.</li> <li>- Elaboración de redacciones con palabras elegidas al azar.</li> <li>- Realización de Lapbook.</li> <li>- Talleres de microrrelatos.</li> <li>- Concurso de haikus.</li> <li>- Concursos de marcapáginas, cómics, frases para la animación a la lectura...</li> <li>- Concurso de escritura rápida.</li> </ul>		
<b>El lenguaje oral</b>	<p>Producir textos orales planificados dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones orales sobre las leyendas, refranes recopilados para realizar un proyecto dirigido a recoger el saber popular de la comarca.</li> <li>- Dramatización, lectura dramatizada de obras o fragmentos de teatro.</li> <li>- Realización de audiolibros o recomendaciones de libros a través de audios de WhatsApp.</li> <li>- Recital de poesía, cuentos, canciones...</li> </ul>	<p>Participación de las diferentes materias: Resultado:</p>	

Realización de excursiones en todas las materias donde se incentive la lectura, exposiciones de libros, visitas a teatros, visualización de obras de teatro, musicales, espectáculos históricos, museos, bibliotecas...